

*ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI PRAIA A MARE (C.S.)*

*DIRIGENTE SCOLASTICO: DOTT.SSA PATRIZIA GRANATO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021*

# **SCUOLA DELL'INFANZIA** **UDA**

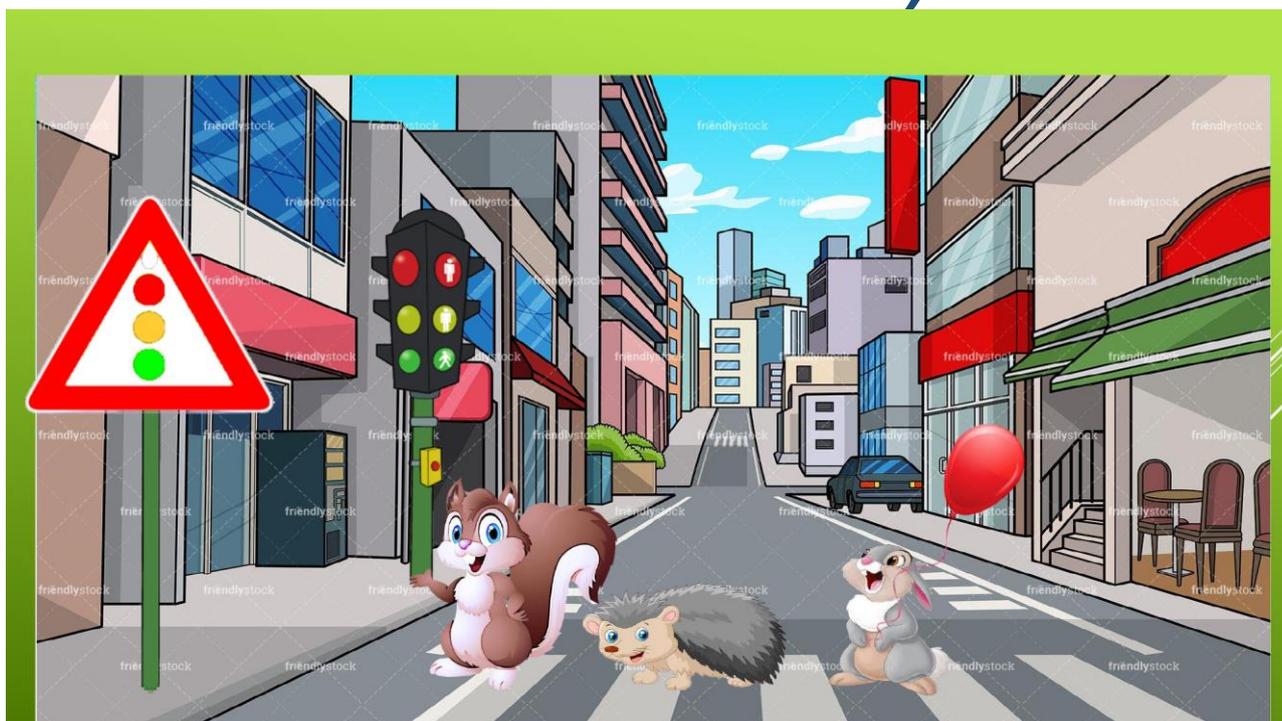
## **GIUGNO 2021**

### **Croc, Pungione, Flip**

**e....**

### **LA BUONA STRADA**

### **(Percorso di Educ. Stradale)**



# PREMESSA

Il racconto CROC, PUNZIONE, FLIP e LA BUONA STRADA,  
ha come finalità

*l'interiorizzazione di alcune regole fondamentali di educazione stradale .*

*Il percorso educativo coinvolge tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia IC Praia A Mare per conoscere e rispettare regole importanti quando si è in strada.*

*Attraverso il racconto, il dialogo, la discussione collettiva, la visione di immagini, schede operative i bambini scopriranno le regole civiche della BUONA STRADA.*



## UDA GIUGNO 2021

### UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Denominazione</b>	<b>CROC, PUNZIONE, FLIP e...LA BUONA STRADA</b>
<b>Compito autentico</b>	<i>Realizzazione di prodotti multimediali dei processi educativo/didattici</i>
<b>Prodotto (+ prodotti intermedi)</b>	LIBRO SCHEDARIO del RACCONTO :" <b>CROC, PUNZIONE, FLIP E...LA BUONA STRADA</b> "
<b>Competenza chiave da sviluppare prioritariamente</b>	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA Campi di Esperienza : IL SE' E L'ALTRO-Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme
<b>Utenti</b>	Tutti gli alunni SCUOLA DELL'INFANZIA dell'IC PRAIA
<b>Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)</b>	1) Racconto con la visione di immagini-2) Memorizzazione di poesie, canti...- 3) Laboratorio grafico-pittorico : realizzazione libro schedario delle sequenze più significative della storia " <b>CROC, PUNZIONE, FLIP E...LA BUONA STRADA</b> " 4) creazione di segnali stradali, semaforo e biglietti di invito per osservare le regole della buona strada.
<b>Tempi</b>	MESE DI GIUGNO 2021

# PIANO DI LAVORO

## SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Atteggiamenti per la Valutazione
<b>1</b>	-Racconto "Croc, Pungione, Flip e..la buona strada" rielaborazione verbale . Schede operative di educazione stradale	Circle time; Laboratorio Grafico/ artistico/creativo; -Cooperative learning; -Brain storming.	Produzioni grafico/pittoriche artistico/creative individuali,	Giugno 2021	-Ascolta e comprende narrazioni; -Esprime e comunica argomenta; -Utilizza materiali, strumenti, tecniche coloristiche, espressive creative.
<b>2</b>	Costruzione LIBRO SCHEDARIO "CROC, PUNGIIONE, FLIP E..LA BUONA STRADA" delle sequenze più significative.	//	Produzioni grafico/pittoriche artistico/creative individuali,	//	-Ascolta e comprende narrazioni; -Esprime e comunica argomenta; -Utilizza materiali, strumenti, tecniche coloristiche, espressive creative
<b>3</b>	Memorizzazione di canti, poesie, filastrocche, dialoghi.	//	Canti sull'educazione stradale . Poesie Dialoghi	//	Sperimenta rime , filastrocche, poesie, canti Riflette, si confronta, discute con gli adulti e i bambini; interagisce con gli altri nella musica e nella comunicazione

					espressiva.
4	Laboratorio artistico/creativo: realizzazione di segnali stradali, semaforo, brochure, opuscolo sulle regole della buona strada, con materiale di facile consumo, di recupero, di riciclo.....	//	Segnali stradali, semaforo, brochure, opuscolo sulle regole della buona strada...	//	Utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive creative.



## QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> C.di E. <b>IL SE' E L'ALTRO</b>-Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</p> <p>-Collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; -assumere iniziative personali di rispetto verso i compagni.</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce in modo costruttivo contribuendo all'apprendimento condiviso e alla realizzazione di prodotti comuni;</li> <li>-assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale;</li> <li>-assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità;</li> <li>-partecipare e collaborare al lavoro in modo produttivo e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole fondamentali della convivenza nel gruppo di appartenenza;</li> <li>-regole della vita e del lavoro ;</li> <li>-significato dei termini: regola, rispetto.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b> C.di E. <b>IMMAGINI, SUONI COLORI</b></p> <p>-Padroneggiare gli strumenti e le tecniche di fruizione e produzione necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza tecniche grafico/pittoriche per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme;</li> <li>-illustra racconti, poesie;</li> <li>-esegue canti, sia in coro che singolarmente;</li> <li>-rappresenta le emozioni attraverso il linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici;</li> <li>-elaborare creativamente produzioni personali;</li> <li>-eseguire canti singolarmente e in coro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche grafico/pittoriche/creative;</li> <li>-canti sull'educazione stradale</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <b>C.di E. I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.</i></p>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usa la lingua italiana, comprende parole nuove e le utilizza nei discorsi;</li> <li>-ascolta e comprende narrazioni, rielabora verbalmente;</li> <li>-usa il linguaggio verbale per comunicare le emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere i discorsi altrui;</li> <li>-interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti;</li> <li>-intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo;</li> <li>-analizzare e commentare figure;</li> <li>-riassumere con parole proprie testi narrati;</li> <li>-esprimere sentimenti e stati d'animo;</li> <li>-descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni;</li> <li>-inventare storie e racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Principali strutture della lingua italiana;</li> <li>-lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali;</li> <li>-principi essenziali di organizzazione del discorso;</li> <li>-parti variabili del discorso e gli elementi della frase semplice.</li> </ul>
---	--	---	--

## DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi										
Fasi	SETTEMBRE 2020	OTTOBRE 2020	NOVEMBRE 2020	DICEMBRE 2020	GENNAIO 2021	FEBBRAIO 2021	MARZO 2021	APRILE 2021	MAGGIO 2021	GIUGNO 2021
1										
2										
3										
4										
5										

# RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

## RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>			<b>TUTTI-</b> Partecipare attivamente alla didattica a distanza con impegno costante. Reperire, organizzare, utilizzare strumenti diversi per assolvere un determinato compito. Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità.		
<b>Dimensioni</b>	<b>CRITERI</b>	<b>Liv.Iniziale</b>	<b>Liv. Base</b>	<b>Liv. Intermedio</b>	<b>Liv. Avanzato</b>
<b>Organizzazione</b>	<i>Selezionare strumenti e procedure utili al proprio compito.</i>	<i>Riesce a organizzare un semplice lavoro ma trova difficoltà a utilizzare strumenti e materiali.</i>	<i>Porta a termine un compito ma non rispetta i tempi di consegna. Usa strumenti e materiali .</i>	<i>Padroneggia i materiali con disinvoltura e li utilizza per portare a termine un compito nei tempi previsti.</i>	<i>Organizza in modo autonomo il proprio lavoro selezionando i materiali per creare e realizzare con impegno costante e nei tempi previsti.</i>
<b>Attuazione</b>	<i>Tradurre le idee in azione</i>	<i>Trova difficoltà a realizzare la successione delle fasi di un semplice lavoro.</i>	<i>Dimostra qualche incertezza nel rielaborare e produrre. Conosce le tecniche espressive ma ha difficoltà nell' usarle.</i>	<i>Sa inventare e produrre in modo personale. Conosce le tecniche espressive e le usa in modo adeguato e autonomo.</i>	<i>Inventa, rielabora e realizza in modo personale motivando le scelte. Conosce e usa le diverse tecniche con consapevolezza e disinvoltura.</i>
<b>Creatività</b>	<i>Usare fantasia e originalità</i>	<i>Utilizza semplici tecniche</i>	<i>Produce e rielabora in modo</i>	<i>Produce e rielabora in modo ricco e</i>	<i>Produce e rielabora in modo</i>

	<i>per esprimersi</i>	<i>espressive.</i>	<i>essenziale. Utilizza le diverse tecniche espressive con poca creatività.</i>	<i>completo. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo significativo.</i>	<i>fantasioso e utilizza tecniche espressive in modo pertinente e sicuro.</i>
--	-----------------------	--------------------	---	---	---

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>			<b>TUTTI-Portare a termine un compito . Pianificare e organizzare il proprio lavoro. Realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza e adottare strategie di problem solving.</b>		
<b>Dimensioni</b>	<b>CRITERI</b>	<b>Liv . Iniziale</b>	<b>Liv. Base</b>	<b>Liv. Intermedio</b>	<b>Liv. Avanzato</b>
<b>Partecipazione</b>	<i>Porta a termine il proprio lavoro con responsabilità e impegno costante.</i>	<i>Esegue il proprio lavoro con impegno mutevole.</i>	<i>Si impegna seguendo le indicazioni di lavoro ma non porta a termine il compito proposto nei tempi previsti.</i>	<i>Realizza il compito proposto nei tempi previsti con una basilare autonomia facendo ipotesi sui possibili percorsi.</i>	<i>Realizza il compito nei tempi previsti e opera scelte tra diverse alternative in modo sicuro e determinato.</i>
<b>Problem-solving</b>	<i>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a problemi con più possibilità di</i>	<i>Esegue i compiti proposti in modo discontinuo e incostante.</i>	<i>Formula semplici ipotesi di soluzioni a problemi di lavoro e realizza il compito con poco impegno</i>	<i>Realizza il compito proposto ipotizzando soluzioni ai problemi e confrontandole. Individua la soluzione più adeguata</i>	<i>Realizza il compito proposto individuando problemi, ipotizzando soluzioni, confrontandole, riconoscendo quelle più adeguate e usando con</i>

	<i>risoluzione.</i>			<i>utilizzando conoscenze e abilità acquisite-</i>	<i>padronanza, conoscenze e abilità.</i>
--	---------------------	--	--	--	--

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>			<b>IMMAGINI , SUONI, COLORI- Gestualità, arte, musica, multimedialità.</b>		
			<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione , lettura).</i>		
<b>Dimensioni</b>	<b>CRITERI</b>	<b>Liv. Iniziale</b>	<b>Liv. Base</b>	<b>Liv. Intermedio</b>	<b>Liv. Avanzato</b>
<b>Espressione</b>	<i>Usare tecniche espressive per elaborazioni grafico/ plastico/ pittoriche.</i>	<i>Esegue disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</i>	<i>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, ed usa il colore in modo appropriato.</i>	<i>Si esprime attraverso il disegno e le attività grafico-pittoriche con intenzionalità e buona accuratezza.</i>	<i>Si esprime attraverso un disegno ricco di particolari. Usa il colore per esprimere sentimenti ed emozioni. Rappresenta e utilizza tecniche grafico-pittoriche in modo creativo.</i>
<b>Originalità</b>	<i>Realizzare manufatti e illustrazioni. Usare tecniche diverse manipolative</i>	<i>Utilizza strumenti grafici/ pittorici diversi : pastelli,</i>	<i>Usa diversi tipi di colore: matita, pennarelli, colori a dita, tempere...su spazi estesi di</i>	<i>Usa diverse tecniche coloristiche. Rispetta i contorni definiti nella colorazione</i>	<i>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo</i>

	<i>e coloristiche.</i>	<i>pennarelli, tempere.</i>	<i>foglio e rispettando contorni definiti.</i>	<i>che applica con realismo..</i>	<i>cromatico, è originale e creativo e rispetta i contorni delle figure con precisione.</i>
--	------------------------	---------------------------------	--	---	---

*Le insegnanti Scuola dell'Infanzia dell'IC Praia A Mare*

*Praia A Mare Giugno 2021*